



Automatyczny Wykrojnik Cyfrowy F-Mark wycina materiały z podkładem oraz inne media jak papier, karton czy zalaminowane materiały z nadrukiem.

F-Mark jest nadzwyczaj przydatny do wycinania po obrysie zadrukowanych materiałów, np. takich prac jak niskonakładowa produkcja etykiet lub materiałów opakowaniowych z nadrukiem i obsługuje media w arkuszach o różnej grubości i wielkości z przedziału od A4 do A3+ (330x483).

F-Mark jest najbardziej polecany do niskonakładowej produkcji etykiet, ponieważ zmiana wzoru etykiety nie wymaga wykonania nowych kosztownych wykrojników.

Niespotykaną cechą Wykrojnika Cyfrowego F-Mark jest to, że w podajniku można umieścić do 120 arkuszy wydruków (ilość zależna od grubości medium), ale arkusze można dokładać w trakcie pracy nie zakłócając ciągłości pracy. Jest to unikatowe rozwiązanie niespotykane w innych podajnikach.

Cyfrowy Wykrojnik składa się z trzech zasadniczych części: podajnika, plotera tnącego i odbieraka. Całość można pomieścić na powierzchni stołu 60x67 cm. Maszyna umożliwia wycinanie po obrysie wydrukowanej grafiki bez ingerencji operatora. Urządzenie jest wyposażone w pompę ssącą, nie ma więc potrzeby podłączania zewnętrznego kompresora.

Pozycjonowanie cięcia uzyskuje się przez odczyt paserów dla każdego arkusza. Zastosowano system i-mark szybkiego odczytu kamerą pozyskujący parametry pozycjonowania w czasie kilku dziesiątych sekundy. Zniekształcenia i przesunięcia powstające w trakcie druku są kompensowane przez ten system. Jedną z opcji, na etapie tworzenia pliku, umożliwia wykonanie cięcia linią przerywaną.

Software współpracujący z kamerą dopuszcza korzystanie z paserów o boku zaledwie 4 mm ograniczając straty materiału. Uwzględniając użyte medium, (poczynając od folii samoprzylepnej, a kończąc na 350 g/m<sup>2</sup> kartonie) i poziom skomplikowania linii cięcia można przyjąć, że średnio potrzeba 30 – 40 sek. na wycięcie jednego arkusza.

Ostrze, oprawka i uchwyt oprawki przystosowane są do dwóch typów pracy: cięcie folii samoprzylepnej lub cięcie papieru na wylot. Cięcie na wylot wykonywane jest nad rowkiem chroniąc ostrze przed szybkim zużyciem.

Obejrzyj w działaniu: <https://www.youtube.com/user/glgbuk>

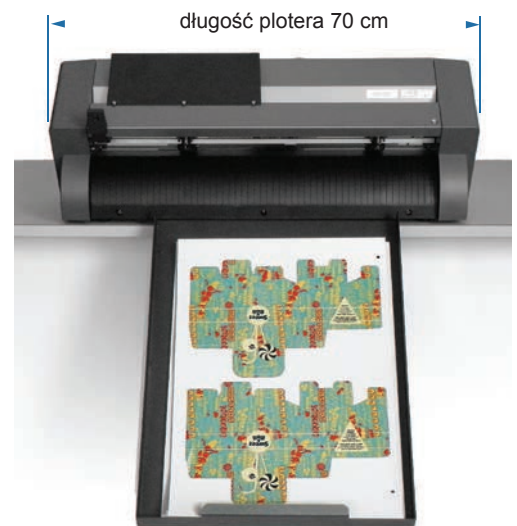
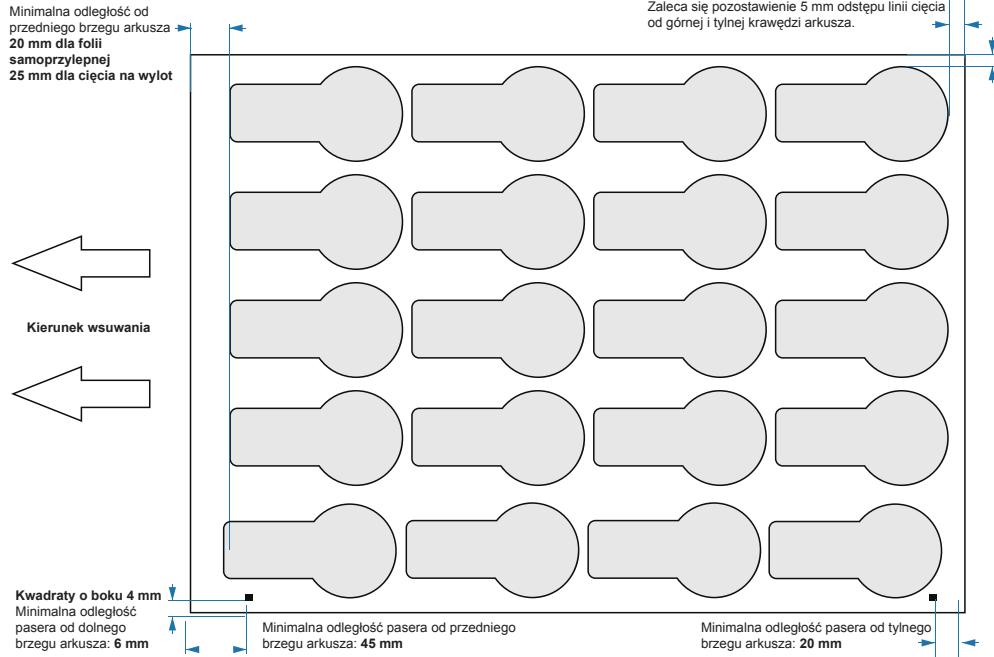


Zastosowana kamera i oprogramowanie umożliwiają odczyt paserów o boku zaledwie 4 mm ograniczając straty medium.

Po obu stronach arkusza muszą pozostać 20 mm wolne pasy; dwie pozostałe strony mogą być wycinane aż do samej krawędzi papieru, choć użytkownicy zazwyczaj zostawiają odstęp 5 mm, który dla drukarek laserowych jest zwykle odstępem technologicznym.

Pasery to kwadraty o boku 4 mm, zazwyczaj w kolorze czarnym, ale mogą być wykonane w dowolnym kolorze, byle ciemniejszym od tła, gdy mamy do czynienia z arkuszem o zadanym tle; w przypadku czarnego tła odczyt paserów wymaga wykonania białego nadruku w miejscu pasera z dziurą w nadruku o wielkości i kształcie pasera.

W sytuacji, gdy nie jest wymagana wysoka precyzja, można korzystać z automatycznego wycinania bez użycia paserów.



System składa się z trzech oddzielnych części: podajnika, plotera i odbieraka. Te trzy części składowe są umieszczone jedna nad drugą i w tej kolejności umieszczone na stole, przy czym odbierak zwisa nad krawędzią stołu. Odbierak wystaje 35 cm poza obrys stołu i wymaga zabezpieczenia przed potrąceniem przez pracujące obok osoby.

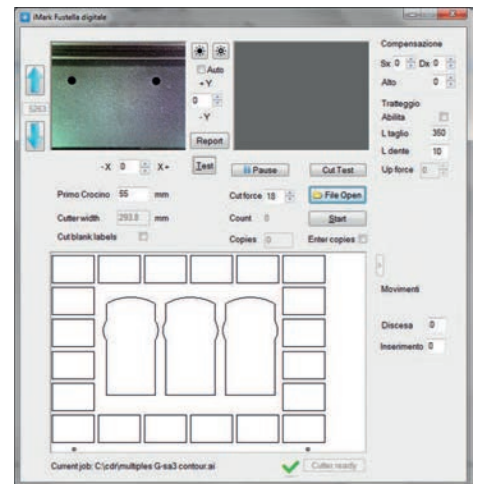
Całkowite wymiary to zaledwie 60 x 67 cm niezbędnej powierzchni stołu.

Urządzenie łączy się komputerem za pomocą kabla USB.

W zestawie dołączone jest oprogramowanie do pracy z komputerem w systemie Windows.

Oprogramowanie obsługuje pliki w formacie Adobe Illustrator dla Pc oraz Mac, jak również pliki utworzone w programie CorelDRAW.

Linia cięcia wraz z paserami musi być zapisana na jednej warstwie, podczas gdy cała reszta, tj. grafika może pozostać na ukrytych warstwach.



Zakłady Artystyczne ART Sp. z o.o.  
ul. Zakopiańska 34/10a  
80-139 Gdańsk - POLAND  
NIP 583-001-04-15

Phone (58) 303 25 33  
Fax (58) 302 11 75  
Mobile 604 550 500